

ramona revista de artes visuales

4

buenos aires. agosto de 2000

Panoramix en Proa

Pueyrredón tomada

Marcelo Pombo y Jorge Macchi: conversación

Julia Scher en Nueva York

Colección Saatchi en Londres

Gary Hill en Córdoba

Museo Castagnino por Buffone y Fazzolari

Dossier Menstruación por Sidi, Romero, Alfano y Milliyo

Salón Prodaltec de Arte Digital en Bellas Artes

Seoane por Dobarro

Klemm por Ros

De Loof por Calcarami

Marlene Dietrich en el San Martín

Fridl Loos en Recoleta

Ahora sí Ventimiglia

La obra del Mes

Robert Morgan por Rovner

El Coleccionista: Mauro Herlitzka

Cali y Carballo en el ICI

Schoijet, Plate, Portillos, Berger, Lacamera, Imola y más

Fundación Espigas cuida la memoria

La próxima vez que hagas limpieza llámá al 4815 7606 que con tus "papelitos" hacen documentos

Por Gustavo A. Bruzzone

La Fundación Espigas es una institución privada sin fines de lucro creada en 1993. Su Presidente es el coleccionista Mauro Herlitzka y su Director Ejecutivo el Lic. Marcelo E. Pacheco. Como "Centro de Documentación" realiza tareas de preservación, conservación, clasificación y archivo de documentación variada referida a la historia de las artes plásticas en la Argentina, arte argentino en el mundo y arte internacional relacionado con el país. Actualmente su fondo bibliográfico alcanza a 100.000 publicaciones que incluyen libros, monografías, obras de referencia, catálogos de todo tipo, publicaciones en serie, videos, noticias de prensa, agendas culturales, folletos, panfletos, epistolarios, manuscritos, etc. (¡actualmente han iniciado una campaña de recolección de videos!). Ellos dicen que son: "el repositorio más importante y moderno referido a este tema"; debemos aclarar: son el único que, con un mínimo de seriedad, ha encarado este tema dejado por el Estado argentino a la mano de Dios... Si bien en un folleto de reciente aparición invitan a asociarse "poniendo un billete", los artistas, que generalmente no tienen un mango, también pueden colaborar. ¿Cómo? Es fácil. Para verificar qué información tiene Espigas de

vos o de algún amigo/a, se puede visitar en Internet: www.espigas.org.ar (E-mail: arte@espigas.org.ar) o, directamente, dirigirse a sus oficinas en la Av. Santa Fe n° 1769, piso 1°, Buenos Aires (1060), o comunicarse al teléfono 4815-7606 o fax 4815-5648. Así consultás la base de datos y ayudas a completarlos remitiendo toda la información faltante; hacés correcciones y aportás todo aquello que considerés necesario. Aunque no lo sepas, es casi seguro que existe una carpeta o ficha con tus datos que, muy probablemente, se encuentre incompleta y solamente vos puedas completar. Si tenés un montón de papeles viejos en un altillo o rincón de tu casa que fuiste acumulando a lo largo de los años y no sabés cómo clasificar o no tenés el tiempo necesario para hacerlo y te querés desprender de ellos, la próxima vez que te ataques y hagas limpieza del hogar o del taller, pensá que muchas de esas cosas se pueden perder y que todos nos vamos a perjudicar. Si las querés destruir porque te estorban o ya no te interesan, date cuenta que para otros pueden ser útiles. Antes de deshacerte de ellas consultalo con los de Espigas para que puedan revisar tus papeles con destino a la basura. ¡No seas bolu..., no tirés nada! Si no te desprendiste de ellas durante todos estos años porque te parecía que tenían alguna importancia y que algún

día se las ibas a dar a alguien que las supiera valorar, y llegás a la triste y patética conclusión que ese alguien no es una institución del Estado argentino (museo, universidad, biblioteca) porque nunca le dio importancia a estas cosas, sabé que, "ese alguien", en nuestro país, es la Fundación Espigas. Allí ese material va a estar bien cuidado, archivado y clasificado para que lo consulte todo el mundo. Es importante también que lo vayas haciendo desde ahora; así que incorporá la dirección de Espigas a tu mail y mandales a partir de hoy todo el material que te parezca conveniente: invitaciones, catálogos, notas —especialmente las que se puedan publicar en el extranjero o en diarios y revistas del interior-, ... ¡Todo!, para ir armando un archivo desde la contemporaneidad que pronto será nuestra historia. Si los artistas no se preocupan por preservar su contribución a la construcción de la cultura argentina y no apoyan esta iniciativa privada, nadie lo hará por ellos. De los organismos del Estado que lo tendrían que hacer, lamentablemente, ¡olvidate! Hay que ayudar, entre todos, a reconstruir nuestra historia y preservar nuestro patrimonio. Más allá de las personas que lo conducen directamente, creemos que el proyecto es de todos nosotros ¡Acordate de Espigas! (Igual, esperamos que algún día algún señor secretario de cultura haga algo...)

ramona

revista de artes visuales
n° 4. agosto de 2000

Una iniciativa de la Fundación START

Editor responsable
Gustavo A. Bruzzone

Concept manager
Roberto Jacoby

Realización
María Luisa Di Como

Corealización
Cecilia Pavón

Rumbo de diseño
Ros

Diseño gráfico
Gastón Pérsico

Web
Martín Gersbach

Distribución
A. Paulo Mazzeo

Las siguientes personas interesadas
en las artes visuales apoyan a

ramona: Fernando E. Bustillo,
Osvaldo Giesso, Jorge Gumier
Maier, Luis F. Benedit, Pablo
Siquier, Pablo Suárez.

El nombre **ramona** se le ocurrió a
Jorge Gumier Maier

**Títulos y volantes realizados en
Fundación Start por:**

Alberto Passolini, Leo Chiachio,
Cecilia Pavón, Fernanda Laguna,
Gustavo Bruzzone, Roberto Jacoby,
Nicolás Domínguez Nacif, Jonathan
Rovner, Chino Soria, Silvina Buffone,
Luis Lindner, Juan Calcarami

**Los colaboradores de este
número figuran en el índice.**

Muchas gracias a todos.
RNPI en trámite.

El material no puede ser reproducido
sin la autorización de los autores

Las imágenes correspondientes a
las ediciones en papel de **ramona**
podrán encontrarse a partir de mayo
en www.cooltour.org/ramona

Para que las imágenes se
encuentren en la web antes de la
inauguración de las muestras
solicitamos a los artistas, galerías,
museos, etc. que envíen el material
digitalizado en JPEG, 72 DP

tamaño 600 x 600 pixels. Si no
cuentan con medios de
digitalización consultar por mail.

ramona@cooltour.org

Fundación START
Bartolomé Mitre 1970 5B (1039)
Ciudad de Buenos Aires

índice

Acevedo, Traverso	21
Animarte	20
Apostillas a la nota de Buffone	13
Ares, Encina, Nox group	27
Art noises at the Saatchi Gallery	11
Arte Brasileiro	10
Arte contemporáneo de Rosario	12
Barreda, Fabiana	28
Bercic, Fabián	25
Blasco, Elena	21
Bola de nieve, impresiones	31
Brodie, Lacarra, Van Asperen	21
Buarque, Chico	21, 22
Bustos, Adriana	28
Carballo, Cali	22
Castellani, Luján	26
Charla Macchi-Pombo	18, 19
Como ser consagrado	32
De Koeningsberb, Maggie	27
De Loof, Sergio	22
Dietrich, Marlene	25
Dossier Menstruación	15
El Coleccionista: Maura Herlitzka	6
El Tango en Japón	3
Fasola, Germán	22
Flores, Raúl	25
Fundación Espigas	7
García Lao, Verónica	23
Grafica 12	16
Guajardo, Sebastian	28
Hill, Gary	14
Huffman, Carlos	25
Imbla, Fabiana	26
Jijón, María Rosa	26
Klemm, Federico	20
Krueger, Barbara	11
Lacamera, Fortunato	23
Lodge, Jean	17
Loos, Fridl	23
Loptain, Alejo	20
Los Chicos de la Calle	23
Medici, Eduardo	29
Melero, Diego	29
Mirocznyk, Gabriel	24
Morgan, Roberto	31
Niemeyer, Oscar	16
Ocampo, Paula	23
Panoramix	4, 5
Parra, Liliana	26
Pierrri, Duilio	27
Pilone, Alberto	20
Plate, Roberto	27
Portillos, Alfredo	21
Premios Prodaltec	16
Presas, Leopoldo	29
Pueyrredón	5
Revista Vestite y Andate	24
Romero Carranza, Fernando	29
Salieri de Salieri	32
Scher, Julia	8
Schnell, Su	20
Schoikett, Rosana	24
Seoane, Luis	17
Soria, Pablo	25
Soto García, Beatriz	28
Soussana, David	20
Stad der Architektur	9
Stress	11
Ventimiglia, Lorena	28
Vila, Tarruela, Vella, Gallego	17
Zumblick, Thas	29
Silvina Buffone, Alberto PAssolini	21
Mariana Vaiana	20
Fernando Fazzolari	13
Sixto Lunero, Kafú	27
Silvina Sicoli	11
Schneider, Karin	10
Silvina Buffone	12
Cayetano Vicentini	28
Julián Poito	25
El Peludo	21
Zuky Israel	31
Ernesto Ballesteros	21
N. Domínguez Nacif, Josefa Correa	21, 22
Federico Novoa	28
Patricia Domínguez, Graciela Taquini	22
Romina Freschi, Chino Soria	26
conversación	18, 19
Romina Zanoli	32
Lucía Llorente	27
Juan Calcarami	22
Nicolás Domínguez Nacif	25
Alfano, Romero, Miliyo, Sidi	15
Alfredo Prior	3
El Peludo	22
Eduardo Aráuz	25
Gustavo A. Bruzzone	7
Ana Paroni	23
Lux Lindner	16
Gisella, Heffes	28
Lucía Llorente	14
Daisy	25
Exequiel Klopman, Chino Soria	26
Dobarro, Nora	26
Alejandro Ros	20
Lucio Castro	11
Fulgor	23
Gurfein, Silvia	17
Juan Calcarami	23
Lorena Armesto	20
Rosario Bléfari	23
Julián Poito	29
Romero	29
Leschinsky, Moledo	24
Jonathan Rovner	31
Cecilia Alvis	16
Ana Paroni, Eugenia Bedatou	23
Cecilia Pavón, Aina Tortosa	4, 5
Gigena, Lopez	26
Cachiruta Fulgor	27
Karina Maccio	20
Ernesto de Carli	27
Raúl Fernandez	21
Silvina Buffone, Chino Soria	16
Laren, Bedatou	29
Sr. Quipi, Josefina Socksucker	5
Gabriela Forcadell	24
Benito Laren	29
Chino Soria	32
Nicolás Guagnini	8
Lorena Armesto	20
Gabriela Bejerman, M	24
Dobarro, Nora	17
M, Bedatou	25
Raúl Fernandez	28
Karina Maccio	20
Timo Berger	9
Linkillo@hotmail.com	11
M. Urquiza, S. Leschinsky	28
Romero	17
Andrés García La Rota	29

Direcciones | Alianza Francesa. Córdoba 946 | Arcimboldo. Reconquista 761 PB 14 | Belleza y Felicidad. Acuña de Figueroa 900 | British Art Centre. Suipacha 1333 | CC Borges. Viamonte esq. San Martín | CC Gral San Martín. Sarmiento 1551 | CC R. Rojas. Corrientes 2038 | CC Recoleta. Junin 1930 | Cecilia Caballero. Suipacha 1151 | Duplus. S. de Bustamante 750 | Diana Lowenstein Fine Arts. Av. Alvear 1595 | Esmeralda. Esmeralda 1274 | Fra Angélico. Aristóbulo del Valle 666 | FM LA Tribu. Lambaré 873 | Fundación Proa. Pedro de Mendoza 1929 | Galería Blanca. Florida 835 3º piso | Galería Portinari. Esmeralda 965 | Gara. Honduras 4952 | Ici. Florida 943 | Juana de Arco. El Salvador 4762 | La Nave. Moreno 1379 | Milion. Paraná 1048 | Museo de Arte Moderno. San Juan 350 | Museo Nacional de Bellas Artes. Av. del Libertador 1473 | Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555 | Museo Municipal de Bellas Artes J.B. Castagnino. Rosario | Palais de Glace. Posadas 1725 | Pérez Quesada. Marcelo T. de Alvear 1559 | Roberto Martín. Defensa 1344 | Ruth Benzacar. Florida 1000 | Zurbarán. Cerrito 1522